

SETTLE DOWN



Chorégraphe	Syndie Berger
Type	Danse en ligne – 4 murs – 80 temps + 5 tags + 3 restarts
Niveau	Avancé
Musique	Settle down – The McClymonts

- Sect. 1 Rock step talon, $\frac{1}{4}$ tour, rock step talon, jumping rock step, stomp D-G
1 - 2 Rock step sur le talon D devant.
3 - 4 $\frac{1}{4}$ tour à D et Rock step sur le talon D devant.
5 - 6 (*en sautant*) Rock step sur pied D derrière.
7 - 8 Stomp D devant. Stomp G à côté du pied D.
- Sect. 2 Jumping cross rock step, coté, croise, stomp, pigeon walk
1 - 2 (*en sautant*) Cross rock step pied D devant G.
3 - 4 (*en sautant*) Pied D à D et kick G. Croiser pied G devant pied D et flick D derrière.
5 Stomp D à côté du pied G (les pointes des pieds tournés vers l'intérieur).
6 (*En se déplaçant vers la D*) Pivoter pointe D et talon G vers la D.
7 - 8 Pivoter talon D et pointe G vers la D. Pivoter pointe D et talon G vers la D.
- Sect. 3 Vaudeville lent, croise, coté, kick, stomp-up
1 - 2 Croiser pied G devant pied D. Pied D à D.
3 - 4 Talon G en diagonale avant G. Pied G à G.
5 - 6 Croiser pied D devant pied G. Pied G à G.
7 - 8 Kick D devant. Stomp-up D à côté du pied G.
- Sect. 4 $\frac{1}{4}$ tour flick, stomp-up, kick, stomp-up, $\frac{1}{4}$ tour flick, stomp-up, jumping rock step
1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour à D et flick D en diag arrière D. Stomp-up D à côté du pied G.
3 - 4 Kick D devant. Stomp-up D à côté du pied G.
5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour à D et flick D en diag arrière D. Stomp-up D à côté du pied G.
7 - 8 (*en sautant*) Rock step sur pied D derrière.
- Sect. 5 Lock step diagonale, stomp-up, recule, stomp-up, recule, stomp-up
1 - 2 Avancer pied D en diagonale avant D. Croiser pied G derrière pied D.
3 - 4 Avancer pied D en diagonale avant D. Stomp-up G légèrement derrière pied D.
5 - 6 Reculer pied G en diagonale arrière G. Stomp-up D à côté du pied G.
7 - 8 Reculer pied D en diagonale arrière D. Stomp-up G à côté du pied D.
- Sect. 6 Lock step diagonale, stomp-up, recule, stomp-up, talon, pointe
1 - 2 Avancer pied G en diagonale avant G. Croiser pied D derrière pied G.
3 - 4 Avancer pied G en diagonale avant G. Stomp-up D légèrement derrière pied G.
5 - 6 Reculer pied D en diagonale arrière D. Stomp-up G à côté du pied D.
7 - 8 Talon G devant. Pointe G derrière.
- Sect. 7 Rolling vine, scuff, pointe $\frac{1}{2}$ tour, pointe $\frac{1}{2}$ tour
1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour à G et avancer pied G $\frac{1}{2}$ tour à G et reculer pied D.
3 - 4 $\frac{1}{4}$ tour à G et pied G à G. Scuff D.
5 - 6 Avancer pied D. $\frac{1}{2}$ tour à G (finir en appui sur G).
7 - 8 Avancer pied D. $\frac{1}{2}$ tour à G (finir en appui sur G).

- Sect. 8 Talon D, talon G, recule, recule, swivet D, swivet G
 1 - 2 Avancer sur talon D en diagonale avant D. Avancer sur talon G à G.
 3 - 4 Reculer pied D au centre. reculer pied G à côté du pied D.
 5 - 6 Pivoter pointe D à D et talon G à G. Revenir au centre.
 7 - 8 Pivoter pointe G à G et talon D à D. Revenir au centre.
- Sect. 9 Cross rock step, rock step, cross rock step, rock step
 1 - 2 *(en sautant)* Croiser pied D devant G et hook G derrière. Retour sur pied G et kick D.
 3 - 4 *(en sautant)* Pied D en diag arrière D et kick G. Retour sur pied G et kick D.
 5 - 6 *(en sautant)* Croiser pied D devant G et hook G derrière. Retour sur pied G et kick D.
 7 - 8 *(en sautant)* Pied D en diag arrière D et kick G. Retour sur pied G et kick D.
- Sect. 10 Cross rock step, côté, cross rock step, côté, stomp-up, stomp-up
 1 - 2 *(en sautant)* Croiser pied D devant G et hook G derrière. Retour sur pied G et kick D.
 3 *(en sautant)* Pied D à D et kick G.
 4 - 5 *(en sautant)* Croiser pied G devant D et hook D derrière. Retour sur pied D et kick G.
 6 *(en sautant)* Pied G à G et **flick** D.
 7 - 8 Stomp-up D à côté du pied G. Stomp-up D à côté du pied G.

... et recommencer avec le sourire !

Tag & Restart

Tag : 3^{ème} mur

Après le 3^{ème} mur, répétez les sections 9 et 10 une fois.

Restart : 4^{ème} mur

Pendant le 4^{ème} mur, après la section 9, reprenez la danse du début.

Tag : 5^{ème} mur

Après le 5^{ème} mur, répétez les sections 9 et 10 une fois.

Restart : 6^{ème} mur

Pendant le 6^{ème} mur, après la section 4, reprenez la danse du début.

Restart : 7^{ème} mur

Pendant le 7^{ème} mur, après la section 8, reprenez la danse du début.

Tag : 8^{ème} mur

Après le 8^{ème} mur, répétez les sections 9 et 10 trois fois.

Final : Après le dernier tag

Stomp D devant.